



compagnia scheriani **ANIMA** Mandelli
TEATROalleCOLONNE



Amnesty International
SEZIONE ITALIANA

COMUNICATO STAMPA

MILANO *Umana*

il valore della vita, contro la pena di morte

Quest'anno abbiamo deciso di inaugurare la stagione con un evento importante. Come ben esprime il nostro uomo_simbolo, la voce va lanciata più in alto possibile; deve squarciare le nuvole e risuonare tanto da far vibrare ogni cosa. Ed ecco la volontà di iniziare con tre giorni dedicati ai diritti umani e soprattutto contro ogni efferatezza perpetrata dagli uomini su altri uomini. Per questo abbiamo fortemente voluto dare il nostro contributo in occasione della "**giornata mondiale contro la pena di morte**". Così nasce la prima edizione di **MILANOUMANA**, tre giorni di teatro, musica, mostre, convegni sul tema dei diritti umani per una cultura di pace. Il calendario è ricco di appuntamenti. Si inaugura **venerdì 7 ottobre** con una mostra fotografica di Amnesty International dal titolo "**LA CAMERA SCURA**", un progetto del Coordinamento pena di morte di **Amnesty International**, realizzato da Angelo di Pietro e Mario Vaglio: dodici fotografie, tredici attrici e attori - fra cui **Gianmarco Tognazzi, Luca Argentero e Sabrina Impacciatore** - che posano per sostenere la campagna contro la pena di morte nel mondo. Ogni scatto ritrae un testimonial che interpreta un condannato a morte, raccontando, attraverso uno stencil posto sul muro della cella, una storia di vita - o, piuttosto, di morte; un metodo di esecuzione e un reato, il tutto ispirandosi a casi reali seguiti da Amnesty International. **Carolina Crescentini** sarà presente all'inaugurazione, venerdì 7 ottobre, in veste di testimonial della mostra e per l'occasione leggerà il brano che accompagna la fotografia che la vede protagonista sul tema della lapidazione.

La mostra verrà esposta nella prestigiosa **cappella di S. Aquilino** all'interno della basilica di San Lorenzo, in questa splendida cornice si esibirà il quintetto "**ARPE IN CORO**". Subito dopo l'inaugurazione e un piccolo rinfresco, al **TEATROalleCOLONNE** sarà possibile assistere al toccante monologo "**IL MECCANISMO DELL'OMBRA con il culo sulla sedia elettrica**", di e con Paolo Scheriani e con la regia di Nicoletta Mandelli.



compagnia scheri **ANIMA** Mandelli
TEATROalleCOLONNE



Amnesty International
SEZIONE ITALIANA

Sabato 8 ottobre, alle ore 16, un **"FLASH MOB"** occuperà la centralissima piazza di San Lorenzo alle Colonne, con l'intenzione di richiamare l'attenzione sulla violenza e l'inutilità della pena di morte e per incentivare la visita alla mostra. Aderiranno giovani soci di Amnesty, studenti delle scuole e semplici cittadini coinvolti dal tam tam dei social network.

La sera di **sabato 8**, dalle ore 21, sempre al **TEATROalleCOLONNE**, sarà un continuo passaggio di testimone tra un artista e l'altro, di fatto una maratona nella maratona: attori e attrici, scrittori, musicisti, danzatrici daranno prova che l'arte può interpretare e soprattutto trasformare. Ognuno darà testimonianza di come l'arte può farsi veicolo di messaggi chiari che mirano al miglioramento di tutti gli individui. Dal jazz al canto lirico, dal teatro di narrazione alla performance di danza contemporanea, l'arte può portare un raggio di luce anche nel buio più nero. Tra gli artisti che intervengono ricordiamo **Andrea Mirò** che proprio a Sanremo qualche anno fa portò il brano cantato insieme a Enrico Ruggeri **"Nessuno tocchi Caino"**. **Joyce E. Yuille**, cantante jazz di fama internazionale. **Marcella Fanzaga** danzatrice tra le più sensibili sulla scena milanese. **Eugenio De Giorgi** attore eclettico tra i più rappresentativi del teatro milanese. **Nicoletta Mandelli** e **Paolo Scheriani** faranno gli onori di casa.

Domenica 9 ottobre alle ore 16 replica dello spettacolo **"IL MECCANISMO DELL'OMBRA"**. Al termine si terrà una tavola rotonda, con dibattito aperto al pubblico, con la presenza di altre associazioni contro la pena di morte (Comunità di Sant'Egidio, Nessuno Tocchi Caino), presenti esponenti del mondo intellettuale, della stampa e dello spettacolo, fra cui **Moni Ovadia**. Si illustreranno la situazione nel mondo per quanto riguarda l'applicazione della pena di morte, nonché i relativi aspetti etici, e i passi avanti verso la sua abolizione.



compagnia scheriANIMAMandelli
TEATROalleCOLONNE



Amnesty International
SEZIONE ITALIANA

Questo il programma per iniziare una stagione ricca di appuntamenti speciali come la ripresa della **SALOME** con **Lucilla Agosti** (reduce dal successo della fiction Distretto di Polizia 10) nella parte di Salomè. Lo spettacolo **LILLESAND** (vincitore del premio di drammaturgia Fondi la Pastora). L'adattamento della **CASA DEGLI SPIRITI** della Allende nell'interpretazione di **Nicoletta Mandelli**. **Eugenio De Giorgi** con il suo originale **MOLIERE. L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA** nella versione molto particolare di **Paolo Scheriani** che unirà le parole del grande drammaturgo siciliano alle canzoni di un suo conterraneo Franco Battiato. Le **LEZIONI_SPETTACOLO** di e con **Raul Montanari**. Gli appuntamenti con la musica da ascoltare e raccontare nelle **CONVERSAZIONI UNPLUGGED** di **Gianni De Berardinis**. O ancora una versione **teatral_cinematografica** dell'**AMLETO** di William Shakespeare nella messa in scena di Paolo Scheriani e l'apertura di **HDEMA laboratori teatrali permanenti** (per tutti i dettagli vi rimandiamo alla presentazione della stagione 2011_2012)

Questo ed altro ancora in una stagione dedicata e intitolata all'**AMORE**. Nel primo teatro **AD ALTO CONTENUTO UMANO**