

COMUNICATO STAMPA
Festival del Teatro Patologico
Roma
7 Febbraio – 2 Marzo

E' straordinario aprire questa edizione del **Festival del Teatro Patologico** il giorno dopo aver ricevuto dal Sindaco in nome di tutta la cittadinanza romana il premio "**La Lupa Capitolina**" per il riconoscimento che il Teatro Patologico ha ottenuto a Londra lo scorso mese di settembre 2013 ritirando nella Capitale del Regno Unito il prestigioso premio "**Wilton's Music Hall Best Show Season 2013**" per lo spettacolo "**Medea**":
unica compagnia italiana nella storia del teatro a ritirare questo prestigioso riconoscimento.

Il Festival viene inaugurato da **Dario D'Ambrosi** che ripercorre con la messa in scena de "**La Trota**" uno dei suoi personaggi classici che vivono al limite della realtà, infatti dopo tanti sacrifici, vista la sua povertà, riesce a comprare un pesce (una trota) con l'intento di mangiarlo, ma una volta che l'animale riprende vita nel lavandino non riesce più ad ucciderlo, così il nostro protagonista decide di trasformare la propria umile e povera casa in un enorme e straordinario acquario e di andare a vivere nell'acqua insieme alla sua Trota.

Tutta questa parte il pubblico la vive in una dimensione unica e fantastica perchè la prima volta è teatro il 3D.Lo spettacolo è stato rappresentato soprattutto negli Stati Uniti (New York, Cleveland, San Francisco e Chicago dove vince L' "**Organic Theater Price**")

Il Teatro Patologico sarà prossimamente in Brasile (Rio de Janeiro – San Paolo), Stati Uniti (Los Angeles), Asia (Seoul – Tokyo) con lo spettacolo *Medea*.

Evento

6 febbraio ore 14.30: Il Teatro Patologico incontrerà il Sindaco nella Sala Protomoteca del Campidoglio per essere premiato con "**La Lupa Capitolina**"

Programma del Festival Teatrale

7-9 Febbraio: **La trota** scritto, diretto e interpretato da Dario D'Ambrosi

13-16 Febbraio: **Shet Ehod** di Giuseppe Palazzou

21-23 Febbraio: **Angelo della Gravità – Un'Eresia** di Domenico Ammendola

27 Febbraio – 2 Marzo : **Illuminazione Pubblica** di Alessio Pala

Programma "Qualcuno Volò sul Nido delle Donne"

Lunedì 10 Febbraio: Mafie. Origini e sviluppo del fenomeno mafioso di Antonella Colonna Vilasi

Lunedì 17 Febbraio: Al Chiuso Shot di Lisa Bellini

Lunedì 24 Febbraio: Choose Il Lavoro nobilita l'Uomo di Erica Muraca

Rassegna Musicale "Crazy Sound" a cura di Francesco Santalucia

Domenica 9 Febbraio: **Gabriella Martinelli**

Domenica 16 Febbraio: **Akiko Ushijima**

Domenica 23 Febbraio: **Marco Bartoccioni**

Domenica 2 Marzo: **Dunia (Mystic Sound Project)**

Teatro Patologico Via Cassia 472 06334 34 087 – 389 42 90 799 teatropatologico@gmail.com