

MARCHE TEATRO Società Consortile a r.l.

CASTING E PRE-SELEZIONE INTERPRETI PER LA DODICESIMA NOTTE

di William Shakespeare
traduzione di Patrizia Cavalli
regia di **CARLO CECCHI**

una produzione di MARCHE TEATRO - Teatro Stabile Pubblico
in collaborazione con Estate Teatrale Veronese

DESCRIZIONE

MARCHE TEATRO - Teatro Stabile Pubblico, in collaborazione con l'Estate Teatrale Veronese, intende produrre un nuovo spettacolo diretto da Carlo Cecchi: LA DODICESIMA NOTTE di Shakespeare.

Il debutto è previsto al Teatro Romano di Verona il 16 luglio 2014 (con repliche fino al 19 luglio).
Le prove si terranno nelle Marche (luogo da definire) indicativamente a partire dal 20 maggio 2014.

La tournée si terrà da gennaio ad aprile 2015; è attualmente in definizione la distribuzione dello spettacolo per l'estate 2014, pertanto è richiesta la disponibilità anche nei mesi di luglio e agosto.
Per partecipare al casting, le domande di partecipazione dovranno essere inviate **entro l'11 marzo 2014** secondo le modalità precisate a seguire.

Entro il 19 marzo 2014 i candidati selezionati per partecipare ai provini saranno contattati dall'organizzazione telefonicamente e via e-mail (la lista nominativa dei selezionati sarà pubblicata su www.marcheteatro.it).

I provini si terranno presso Villa Nappi a Polverigi (Ancona) dal 20 e al 30 marzo 2014.

Alla chiusura dei provini, prima della scelta definitiva del cast, la produzione si riserva la possibilità di convocare nuovamente i candidati per una ulteriore prova (luogo e città da definire) alla presenza di Carlo Cecchi. La scelta dei candidati ammessi sarà a insindacabile giudizio del regista Carlo Cecchi.

La partecipazione ai provini è a titolo gratuito. L'organizzazione non riconoscerà alcun rimborso spese di trasferta e permanenza. Al contempo, l'organizzazione fornirà ai candidati pre-selezionati tutte le informazioni logistiche utili a raggiungere la sede. L'organizzazione si rende inoltre disponibile a facilitare i trasferimenti locali (Ancona-Polverigi) e ad offrire le migliori condizioni di vitto e alloggio per una eventuale permanenza presso la foresteria di Villa Nappi.

Si ricercano un massimo di **n. 10 attori/attrici di età compresa tra i 18 e i 32 anni** e rispondenti ai requisiti di seguito elencati:

- nazionalità italiana e/o estera
- eccellente padronanza della lingua italiana
- invio delle candidature come indicato in "modalità di presentazione delle domande e termini di scadenza"
- piena disponibilità di presenza nei periodi di selezione, prove e recite richiesti

I candidati sono invitati ad indicare nel curriculum vitae, oltre alle esperienze formative e professionali in ambito teatrale, anche le proprie **capacità e competenze nella danza e nella musica** (specificando quali strumenti musicali eventualmente suonino).

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E TERMINI DI SCADENZA

Per candidarsi gli interessati dovranno inviare esclusivamente on-line all'indirizzo:

casting@marcheteatro.it la domanda di candidatura debitamente compilata e scrivendo nell'oggetto della e-mail "CASTING".

MARCHE TEATRO Società Consortile a r.l.

La domanda deve contenere:

- “**Allegato A**” debitamente compilato e firmato in originale (si raccomanda che la scansione della pagina venga effettuata in maniera chiara e leggibile – consigliati 300 dpi).

- **Curriculum vitae**

- Copia (scansione) di un **documento di identità** in corso di validità

- **n. 2 fotografie** (n. 1 a figura intera e n. 1 primo piano) in allegato. Le fotografie devono essere inviate in formato jpg e ciascun file non deve superare gli 800kb (media definizione).

- **link video**. I candidati dovranno caricare sul web (preferibilmente su youtube e/o vimeo) un video contenente la ripresa della recitazione (a memoria) dei due monologhi contenuti nell’

Allegato B. Ciascun candidato, sia attore che attrice, dovrà recitare entrambi i monologhi (interpretando sia il personaggio femminile che il personaggio maschile).

Attenzione: il link video (con eventuale password di accesso), oltre che indicato nell’allegato A, andrà trascritto nel corpo della mail (in modo da facilitarne l’accesso diretto).

Si prega di non inviare materiale aggiuntivo non richiesto (ad esempio: rassegne stampa, ulteriori fotografie, altro).

Nota bene: L’organizzazione darà conferma via e-mail, entro 48 ore dall’invio, della avvenuta ricezione delle domande pervenute. In caso di mancata risposta da parte dell’organizzazione, si invita il candidato a contattare telefonicamente i numeri 071.20784204 e/o 392.1909020 (da lunedì a venerdì, h 10-13 e 15-18), referente: Benedetta Morico.

La **scadenza per la presentazione delle domande** è fissata al giorno **11 marzo 2014** . Le domande spedite a mezzo raccomandata, per le normali vie postali o agenzie di recapito non saranno prese in considerazione. Lo stesso per gli invii per e-mail illeggibili, incompleti o non rispondenti alle modalità di presentazione indicate nel presente avviso.

Tutela della privacy

La presentazione della candidatura per partecipare alla pre-selezione costituisce espressione di consenso tacito al trattamento dei dati personali. I dati personali comunicati dall’interessato a seguito del presente avviso pubblico e nella documentazione ad esso allegata saranno trattati nel pieno rispetto della normativa privacy (D.Lgs. 196/2003). I dati forniti sono necessari ed utilizzati per le finalità correlate al presente avviso. Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria in quanto indispensabile per l’espletamento delle procedure richieste. Le operazioni di trattamento saranno effettuate anche con l’ausilio di mezzi informatici. Il rifiuto del conferimento di dati oppure la mancata indicazione di alcuni di essi potrà comportare la mancata accettazione delle domande di candidatura al provino. In relazione ai suddetti dati l’interessato può esercitare i diritti previsti dall’art. 7 del D. Lgs 193/2003.

Ancona, 14 febbraio 2014

MARCHE TEATRO Società Consortile a r.l.

ALLEGATO A

**Spett.le MARCHE TEATRO (Teatro Stabile delle Marche)
Via della Loggia 1/D - 60121 Ancona**

OGGETTO: RICHIESTA DI CANDIDATURA

Il/la sottoscritto/a nato/a a (località, città, provincia)

..... cittadinanza.....

Codice Fiscale residente in (indirizzo, cap, località, provincia)

.....

..... domiciliato in (indicare indirizzo completo solo se
diverso dalla residenza)

recapiti telefonici

e-mail

LINK VIDEO

PASSWORD (* se presente)

CHIEDE

di essere ammesso alla pre-selezione per la ricerca di attori e attrici dello spettacolo "La Dodicesima Notte" di Shakespeare con la regia di Carlo Cecchi ai sensi dell'avviso pubblico emesso da MARCHE TEATRO

A TAL FINE ALLEGA

Curriculum vitae; n. 2 fotografie; copia di un documento di identità in corso di validità; link video

E INOLTRE DICHIARA

- che la partecipazione ai provini è a titolo gratuito e non prevede alcuna forma di remunerazione e/o rimborso spese;
- che, in caso di pre-selezione, la mancata presenza nel giorno e nell'orario indicato dall'organizzazione costituisce esclusione dal casting stesso;
- che, durante i provini, l'organizzazione è autorizzata all'eventuale esecuzione di riprese video e fotografiche, per le quali non potrà essere avanzata alcuna richiesta di retribuzione e/o compenso ad alcun titolo;
- che l'organizzazione è autorizzata ad utilizzare a propria insindacabile discrezionalità qualunque materiale prodotto durante il casting (video, fotografico, altro) a fini documentari.

Il sottoscritto, ai sensi del D.L. n.196 del 30 giugno 2003, acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

Luogo e Data _____

Firma _____

MARCHE TEATRO Società Consortile a r.l.

ALLEGATO B

Monologhi tratti da LA DODICESIMA NOTTE di Shakespeare traduzione di Patrizia Cavalli (inedita)

ATTO I, SCENA I ,vv 1-15

(*Musica*) Entrano Orsino, Duca d'Illiria, Curio e altri nobili

ORSINO

Se la musica è il cibo dell'amore,
ne voglio ancora, da farne indigestione,
che la fame si estingua nel disgusto.
Di nuovo quel motivo, quella cadenza
languida! Mi arrivava alle orecchie
come una brezza dolce quando spira
su un greppo di viole, che mentre porta
l'odore te lo ruba. Ma basta adesso,
il piacere di prima ormai s'è perso.
O spirito d'amore, così ingordo
e incostante, tu che contieni tutto
come il mare, nulla può entrare in te,
per quanto alto e valoroso sia,
che subito non cada nel più basso
svilimento. Ha così tante fantasie
l'amore, da essere lui stesso il primo
tra i fantasmi.

ATTO III, SCENA I, vv 147-158

OLIVIA (*a parte*)

Tanto disprezzo, ah come sembra bello
sulle sue labbra contratte dall'ira!
La notte dell'amore è luce piena,
anche nascosto, subito si svela.
(*A Viola*) Oh Cesario, per le rose di maggio,
per l'onore, la verità e il coraggio,
contro il tuo orgoglio, nel mio senno insano,
non posso più nasconderti, ti amo.
Il fatto che io per prima ti ho voluto
non prenderlo a pretesto di un rifiuto.
Ragiona invece: l'amor cercato è bello,
ma darlo non cercato è ancora meglio.